

Historia del Templo Católico.

En el templo católico no se cuenta con alguna plaqueta con datos del año en que tiempo fue construida ni por quienes. Según el antropólogo Aroldo Rodas de Antropología e Historia de Guatemala, el templo es de finales del siglo XVI o inicios del siglo XVII por el estilo que tiene la infraestructura, además solo cuentan los vecinos que fue construida posiblemente por los Hermanos de la Orden de Santo Domingo la cual se cree que ellos trajeron la imagen del Señor Sepultado en el año de 1891.

El techo fue de tejas de barro, pero con el terremoto del año 1917 que causo grandes desastres a niveles nacionales también destruyo todo el techo del Templo Católico. También las torres donde estaban colocadas dos campanarios. Según cuentan los abuelos que todavía viven que los habitantes de ese tiempo viajaron a la ciudad de Retalhuleu a comprar láminas que hasta la fecha tiene el techado del Templo, estas láminas la trajeron cargadas en la espalda otros en mulas y caballos, todo fue por veredas ya que en ese tiempo no había suficiente transporte como hoy.



Los campanarios fueron contruidos con láminas y la mayor parte con madera, el constructor fue el carpintero Jesús Cifuentes que también había edificado el kiosco del parque, estos campanarios de madera duraron más de 80 años pero después de este tiempo con ayuda de los feligreses decidió realizar una nueva reconstrucción en el año 2006 dirigidos por la coordinadora católica asesora por el párroco Toribio Pineda por lo que se logró hacerlo de concreto como lo vemos ahora.

En el año del terremoto (1997) al caer los campanarios se quebró una campana que recién la había donado para el templo la cual actualmente está guardada. Luego se cuenta que otros vecinos recuperaron o donaron otra campana en el año de 1927 comprando en el almacén TOKIO de la Ciudad Capital de Guatemala, aunque las otras dos campanas no se quebraron algunas de ellas (las más pequeñas) datan del siglo XVII teniendo una de ellas un mensaje en el idioma latín. Al caer del techo del templo se quebraron todos los floreros de ese tiempo los cuales eran picheles de porcelana fina que alrededor del templo al mover la tierra aparecen restos o pedacitos.



Además también se quebraron candeleros y el reloj que estaba sobre la puerta principal del templo que ahora solo es una ventana con este reloj se péndula marcaba fuerte las 12:00 del día y las 6:00 de la tarde para que el sacristán tocara las campanas al medio día y todos daban gracias a Dios por estar en meridiano y los hombres se descubrían la cabeza y con el toque de las 6:00 de la tarde era el toque de la oración ya que terminaba el día al oír las campanas. Todos le saludaban dando las buenas noches si era en la casa todos los niños y jóvenes les daban las buenas noches a sus padres.



Actualmente en el territorio del templo se ha mejorado mucho como por ejemplo en el año 2008 las barcas se han barnizado y cambiado por lo cual son nuevas pues las anteriores no tenían respaldo fue un proyectó en el año 1976 por el sacerdote Alberto Reyman en cuanto a la escalera de los campanarios debido a que los escalones ya estaban deteriorados por lo que se cambiaron de los dos campanarios uno está disponible para las campanas mientras el segundo anteriormente tenía matracas de madera que solo se tocaba par el tiempo de cuaresma, en cuanto al piso del templo se están cambiando con ladrillos igual a que estaba pues el piso que tenía ya estaba deteriorado siguiendo el mismo estilo colonial con el que cuenta la Iglesia pues este templo este registrado como patrimonio cultural por Antropología e Historia de Guatemala.

