

Tradicional Baile del Venado

Es el folklore que se presenta anualmente en la fiesta que se celebra del 12 al 19 de enero para recordar el traslado de la imagen de San Antonio de Abad al templo católico actual.



Con anticipación se inicia la Inscripción para quienes quieren participar en el baile, a los cuales se les invita con marimba en el Kiosco del pueblo a lo que se le llama repique del Baile del Venado.

Los personajes que participan son: Leones, Tigres, Monos, un viejo y su esposa Chabela, un perro, sagales y por supuesto los venados. Cuando llega el día de recoger la ropa compran candelas y se presentan al templo, luego la llevan a una casa donde invitan a personas, hacen comida para todos y efectúan su último ensayo al compás de la marimba que los acompañara en todas sus presentaciones, en dicha velada se reparte licor.

Ya por la noche se dirigen al cerro saquibutz precisamente para encomendarse al señor del lugar y del venado para que no les suceda nada malo, proceden hacer un círculo con todas las máscaras alrededor de la cruz del venado (cruz de piedra que se encuentra en la cima del cerro) los personajes según su clase pasan en cruz varias veces dirigidos por un chiman (señor grande de edad) encienden candelas, queman copal e incienso para regresar a la población ya en la madrugada.

Ese mismo día se procede a la "rejuntada" (acto de reunir a los bailarines uno por uno y de casa en casa donde se sirve pan, atole o licor). Los tigres, monos y leones tienen que pasar por una cuerda llamada pial que parte de uno de los campanarios a un poste de unos quince metros de altura aproximadamente el cual antes de ser talado es objeto de una ovación (costumbre del Chiman) quemándole incienso o copal, igualmente con la cuerda y los palos de mono que en el día principal es adornado con frutos, los que son repartidos por el mono a los concurrentes.



El 17 de enero día del patrón, por la tarde los bailarines le relatan desde el atrio principal un mensaje al patrono el cual es más que todo una gratitud por haberles concedido esa oportunidad de participar, llevan flores, cohetes o bombas como ofrenda al patrono terminando así su participación.



Cuentan que a las doce del mediodía en la cruz del venado se oye silbar a tigres y leones pues es allí un lugar encantado.

El baile del venado poco a poco que ha ido perdiendo por falta de personas que conocen el procedimiento de organización y presentación de dicho baile.

Escrito Por: Profesor Ángel López.